

# Regulamin konkursu geologiczno-filmowego

## „Młodzi o surowcach mineralnych”

### §1

#### Organizatorzy

1. Organizatorem konkursu geologiczno-filmowego „Młodzi o surowcach mineralnych” jest Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy z siedzibą w Warszawie (00-975) przy ul. Rakowieckiej 4.
2. Realizatorem i wykonawcą ww. konkursu jest Fundacja Instytut Innowacji z siedzibą w Warszawie (00-835) przy ul. Miedzianej 11.

### §2

#### Przedmiot i cel konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest przygotowanie krótkiej historii na scenariusz filmu edukacyjnego ( 10-15 min) na temat jednego z wybranych surowców: węgiel brunatny, miedź, sól kamienna. Autorzy 15 najlepszych prac konkursowych zostaną zaproszeni na warsztaty geologiczno-filmowe.
2. Celem konkursu jest:
  - a. Zwiększenie zainteresowania młodzieży szkolnej surowcami mineralnymi.
  - b. Stworzenie uczniom możliwości sprawdzenia własnej wiedzy i umiejętności;
  - c. Twórcze rozwinięcie kreatywności młodzieży w kontekście poszukiwania nowatorskich środków wyrazu;
  - d. Zdobywanie umiejętności z zakresu tworzenia scenariuszy i scenopisów filmowych;
  - e. Wzrost zainteresowania szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z zakresu: informacji i wiedzy nt. geologii, współpracy z jednostkami badawczymi i wykorzystania innowacyjnych rozwiązań do pobudzania kreatywności młodzieży;
  - f. Propagowanie idei społeczeństwa informacyjnego.

### §3

#### Uczestnicy

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, a także podopieczni ośrodków kultury oraz innych placówek oświatowo-wychowawczych.
2. Uczestnicy konkursu mogą pracować indywidualnie lub w grupach dwuosobowych.
3. Uczestnikami konkursu są autorzy nadsyłanych prac konkursowych.

4. Każdy uczestnik może zgłosić w konkursie maksymalnie 3 prace konkursowe.
5. W przypadku prac konkursowych zgłaszanych grupowo, jeden uczestnik może pracować w maksymalnie 3 grupach.

#### **§4**

##### **Opiekun uczestnika/zespołu uczestników**

1. Każdy uczestnik lub zespół uczestników konkursu zobowiązany jest do wskazania opiekuna. Opiekunem uczestnika lub zespołu uczestników powinien być pracownik szkoły lub pracownik innej instytucji oświatowo-wychowawczej bądź kulturalnej, z której pochodzi zgłoszenie.
2. Opiekun uczestników/zespołu uczestników odpowiada za wypełnienie formularza zgłoszeniowego szkoły, a tym samym za zgłoszenie.
3. Opiekun uczestnika/ów może nadzorować prace merytoryczne nad projektem, ale nie może wpływać na sposób realizacji pomysłu przez uczestników.
4. Rolą opiekuna jest zgłoszenie uczestnika/zespołu uczestników oraz wsparcie młodzieży w procesie znalezienia źródeł informacji nt. surowców mineralnych.
5. W przypadku finalistów (autorzy 15 najciekawszych prac konkursowych) opiekun (lub wyznaczona przez niego osoba, zaakceptowana przez realizatora konkursu) jest zobowiązany do udziału w dwudniowych warsztatach geologiczno-filmowych.
6. W przypadku zwycięzców opiekun jest zobowiązany do przyjazdu do Warszawy na projekcję filmu zrealizowanego na podstawie zwycięskiego scenariusza.

#### **§5**

##### **Szczegółowe zasady konkursu**

1. Konkurs ma formę opracowania historii na scenariusz filmu krótkometrażowego – od 10 do 15 min. – na temat jednego z wybranych surowców: węgiel brunatny, miedź, sól kamienna (aspekty geologiczne, środowiskowe, społeczne).
2. Praca konkursowa powinna być przygotowana w formie opisu. Tekst opisujący historię na scenariusz nie powinien być dłuższy niż 2 strony A4 znormalizowanego maszynopisu.
3. Uczestnicy mają dowolność w opracowaniu historii na scenariusz filmowy (film dokumentalny, przyrodniczy, obyczajowy, komedia, kryminał itp.).
4. Konkurs nie obejmuje historii na filmy rysunkowe i animowane, włącznie z postaciami generowanymi komputerowo.
5. Strony główne konkursu: [www.ii.org.pl](http://www.ii.org.pl) (strona internetowa Fundacji Instytut Innowacji), oraz [www.pgi.gov.pl](http://www.pgi.gov.pl) (strona internetowa Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego).
6. Pracę konkursową oraz wydrukowane, wypełnione i podpisane obowiązkowe załączniki nr: 1, 2 i 3 (formularz zgłoszeniowy do konkursu i oświadczenia) należy przesałać do siedziby Fundacji Instytut Innowacji do dnia **31 stycznia 2017** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Fundacja Instytut Innowacji  
ul. Miedziana 11 lok. 4, 000-835 Warszawa  
z dopiskiem: „Konkurs geologiczno-filmowy: Młodzi o surowcach mineralnych”

7. Pracę konkursową, podpisany formularz zgłoszeniowy wraz z oświadczeniami należy również przesłać w formie skanu na adres mailowy: **konkurs@ii.org.pl** w terminie do dnia 31 stycznia 2017 r.
8. Prace konkursowe złożone po wyznaczonym terminie tj. 31 stycznia 2017 r. będą odrzucone.
9. Prace konkursowe oraz inne dokumenty złożone w ramach zgłoszenia do udziału w konkursie nie będą odsyłane.
10. Szkoła, ośrodek kultury lub inna placówka oświatowo-wychowawcza, z której uczniowie przystąpią do konkursu ma prawo do zamieszczenia informacji oraz innych materiałów promocyjnych na temat konkursu na własnej stronie internetowej.

## §6

### Przebieg konkursu

**Konkurs przebiega w trzech etapach.**

#### **Etap I: Listopad 2016 – Luty 2017**

1. Ogłoszenie konkursu: listopad 2016 r.
2. Zgłaszanie prac konkursowych: do 31 stycznia 2017 r.
3. Ocena prac konkursowych i wyłonienie finalistów I etapu: do 28 lutego 2017 r.

#### **Etap II: Marzec 2017 – Kwiecień 2017**

1. Dwudniowe warsztaty geologiczno-filmowe dla autorów 15 najciekawszych prac konkursowych: marzec 2017 r.
2. Ogłoszenie zwycięzcy/ów konkursu: kwiecień 2017 r.

#### **Etap III: Czerwiec 2015 – Wrzesień 2015**

1. Realizacja filmu w oparciu o zwycięski scenariusz: kwiecień – maj 2017 r.
2. Zorganizowanie uroczystości finału konkursu, czyli premiery filmu i promocja najlepszej pracy konkursowej: czerwiec 2017 r.

## §7

### Scenopis filmu

1. Historia na scenariusz filmowy musi dotyczyć tematyki jednego z wybranych surowców mineralnych (węgiel brunatny, miedź, sól kamienna).
2. Scenopis filmu powinien składać się z:
  - a. Idei: co autor/autorzy chcą pokazać poprzez film?
  - b. Fabuły: krótkie opowiadanie kogo lub czego dotyczy film, w jakim miejscu odbywa się akcja, jaka jest sytuacja wyjściowa dla historii filmu?
  - c. Portretów bohaterów: krótkie charakterystyki występujących bohaterów (wiek, cechy charakteru, wygląd itp.).
3. Pomysł (w zależności od gatunku) może zawierać fikcyjną historię, ale nie może naruszać praw osób trzecich oraz zawierać treści obraźliwych.
4. Do konkursu nie dopuszcza się:
  - a. finałowych prac konkursowych z poprzedniej edycji konkursu;
  - b. prac naruszających dobra osobiste i prawa autorskie innych podmiotów.

## §8

### Nagrody

1. Główną nagrodą w konkursie geologiczno-filmowym „Młodzi o surowcach mineralnych” jest realizacja zwycięskiego pomysłu przez profesjonalną ekipę filmową oraz zaproszenie na uroczystą premierę filmu.
2. Nagrodą dla finalistów konkursu (autorów 15 najciekawszych prac) będzie udział w dwudniowych warsztatach geologiczno-filmowych w Warszawie.
3. Nagrody rzeczowe w postaci upominków dla zwycięzcy/ów konkursu.

## §9

### Transport i zakwaterowanie

1. Fundacja Instytut Innowacji jako realizator konkursu zwraca finalistom i zwycięzcom konkursu koszty dojazdu wraz z opiekunem na warsztaty geologiczno-filmowe oraz na finał konkursu (do i z Warszawy) na podstawie przedstawionych biletów komunikacji publicznej (autobus, pociąg 2 klasy).
2. Finalistom oraz ich opiekunom zostaną zapewnione przez Fundację Instytut Innowacji bezpłatne zakwaterowanie i wyżywienie podczas warsztatów geologiczno-filmowych.

## §10

### Komisja Konkursowa

1. W składzie Komisji Konkursowej, oceniającej nadesłane prace, zasiądą przedstawiciele Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego oraz Fundacji Instytut Innowacji.
2. Na podstawie przesłanych prac konkursowych Komisja wybiera do 15 najciekawszych pomysłów na scenariusz filmowy, którego autorzy zostaną zaproszeni do II etapu konkursu i udziału w dwudniowych warsztatach geologiczno-filmowych w Warszawie.
3. Finałiści konkursu po udziale w warsztatach geologiczno-filmowych w wyznaczonym terminie (uzgodnionym w trakcie warsztatów geologiczno-filmowych) powinni na podstawie wcześniej nadesłanej historii przygotować uzupełnione i dokładne scenariusze na film krótkometrażowy, które będą ponownie oceniane przez Komisję Konkursową.
4. Komisja Konkursowa spośród finałowych prac wybierze najciekawszy scenariusz i ogłosi zwycięzcę/zwycięzców.
5. Komisja Konkursowa jest w swoich decyzjach całkowicie autonomiczna i niezależna.
6. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie podlega procedurze odwołania.

## §11

### Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Dla młodzieży, która niezależnie od przyczyny nie przystąpi do konkursu w wyznaczonym terminie, nie przewiduje się dodatkowego terminu.
3. Nadzór merytoryczny nad konkursem pełni Komisja Konkursowa.
4. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na nieograniczone czasowo i terytorialnie, nieodpłatne publikowanie w celach niekomercyjnych scenariusza lub jego fragmentów do celów dydaktycznych lub promocyjnych.
5. Zwycięzca/zwycięzcy konkursu wyrażają zgodę na przekazanie autorskich praw majątkowych do nieodpłatnego i nieograniczonego w czasie wykorzystania scenariusza i dalszego rozporządzania nim na rzecz Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego.
6. Finałiści wyrażają zgodę na nieodpłatne i nieograniczone w czasie i terytorialnie wykorzystanie ich pomysłów przez Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy.
7. Zwycięzca/y wyrażają zgodę na realizację filmu krótkometrażowego na podstawie scenariusza przez Fundację Instytut Innowacji.
8. Zrealizowany film staje się własnością Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego.

9. Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy zobowiązuje się do podawania informacji o autorze/ach scenariusza, wszędzie tam, gdzie film będzie pokazywany.
10. Zwycięzca/zwycięzcy konkursu zobowiązują się do uczestnictwa w prezentacji konkursowej filmu w Warszawie.
11. Realizator konkursu zastrzega prawo niedopuszczenia do udziału w konkursie prac konkursowych, w przypadku których zgłaszający nie dopełnili w całości warunków Regulaminu.
12. Organizator dopuszcza zmiany terminów dla poszczególnych etapów/części konkursu.
13. Regulamin jest dokumentem określającym zasady konkursu. W przypadku wątpliwości dotyczących poszczególnych zapisów, realizator konkursu udziela w tym zakresie informacji telefonicznych lub e-mailowych: tel. (22) 654-64-35, e-mail: konkurs@ii.org.pl.
14. Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

**Biuro konkursu** (adres dla przesyłek):

Fundacja Instytut Innowacji  
ul. Miedziana 11 lok. 4  
00-835 Warszawa

**Kontakt:**

Tel: (22) 654 64 35  
E-mail: konkurs@ii.org.pl